

## 論文内容の要旨

専攻名	多文化社会学 専攻	氏名	劉偉(LIU WEI)
題名	『聊齋志異』における狐民俗の役割についての考察 —小説の構築の視点から—		
<p>論文内容の要旨</p> <p>本研究の目的は小説の構築の視点から、『聊齋志異』の中に描かれた狐の民俗を考察し、キャラクター、プロット、ストーリーの三つの次元から、狐の民俗が果たす役割、そして『聊齋志異』が狐の民俗の伝承と伝播に対して与えた影響を明らかにする。</p> <p>第一章では、『聊齋志異』における狐民俗の分類と考察を行い、狐民俗を動物としての狐、妖狐と狐仙の三つの次元から考察とまとめを行った。特に、明朝以降において、道教の丹煉や修行の観念が社会全体に広がり、その影響が狐民俗にも及んでいる。道教の修仙と丹煉の思想が狐民俗に深く根付き、狐が仙人のような人生の軌跡をたどる存在としているところを重点的に考察した。</p> <p>第二章では『聊齋志異』の小説の構築において、狐民俗がキャラクター、プロット、およびストーリーに果たした役割に焦点を当て、3つの側面から考察と分析を行った。キャラクターの設定において、狐の民俗は人物像の典型化を促進し、『聊齋志異』に登場する人物に多くの民俗素材を提供した。プロットの展開において、狐の民俗はプロットの虚構を合理的なものにし、『聊齋志異』は現実と幻想を無理なく結びつける接着剤となった。ストーリーのモデル化において、狐民俗から広く伝わる狐の伝説は、『聊齋志異』の中で狐のストーリーの主題とモデルとなったという三つの結論を導き出した。</p> <p>第三章では、『聊齋志異』の狐民俗の伝承と伝播への影響を明らかにした。『聊齋志異』は狐民俗の伝承に対する影響は主に二つの側面がある。①狐民俗が意図的かつ選択的に受け継がれること。②『聊齋志異』の創作が狐民俗に新たな意味を与えたこと。『聊齋志異』が狐民俗の伝播に与えた影響には、二つの大きな特徴がある。①狐民俗を素材とした文学的な創作ブームを促進したこと②狐民俗の伝播とともに、人々の狐に対する認識と態度を徐々に変えていったこと。</p> <p>最後の終章では 考察の整理と結論を行った。狐の民俗は『聊齋志異』を古典化させ、人物の典型性、ストーリーのモデル、およびプロットの合理化を支えた。これにより小説は壮大な想像の空間だけでなく、深い民俗文化の土台に支えられ、新奇性が高くなおかつ個性的な作品となったといえる。</p>			

氏 名	劉偉 (LIU WEI)
<p>一方、狐民俗の伝承において、小説が取り上げた狐の民俗は、小説の知名度と広がりに伴い、しっかりと受け継がれてきた。狐の民俗の伝播において、『聊齋志異』の古典化と知名度向上は文学界に大きな波紋を引き起こし、小説の模倣や、狐の民俗を基にした創作が一時的に盛んになる流れをもたらした。『聊齋志異』の影響により、狐が淫らな獣から善良な存在へと変貌し、人々の狐に対する否定的な見方が大きく変わる契機となった。</p>	

## 論 文 内 容 の 要 旨

専攻名	多文化社会学 専攻	氏 名	劉偉(LIU WEI)
題 名	『聊齋志異』における狐民俗の役割についての考察 —小説の構築の視点から—		
<p>論文摘要</p> <p>本研究の目的は从小説構築の角度，研究《聊齋志異》中狐民俗在小説構築方面起到的作用。通过对小説角色的设定、情节的展开和故事模型三个维度，探讨狐民俗在小説创作上的影响，以及《聊齋志異》的经典化和文学史上崇高的地位，对狐民俗的传承和传播所产生的影响。</p> <p>本研究分为三个课题。课题一是《聊齋志異》中狐民俗的分类和考察。课题二是狐民俗在小説构筑上的作用考察。课题三是《聊齋志異》对于狐民俗的传承和传播的影响。</p> <p>在第一章中，对《聊齋志異》中狐民俗进行分类考察，从动物狐、妖狐和狐仙三个维度进行考察和总结。重点研究了道教修仙和炼丹思想在狐民俗中的影响。</p> <p>在第二章中，聚焦于狐民俗，重点分析了狐民俗在小説构建之角色、情节和故事三方面的作用。在角色设置方面，狐民俗促进了人物形象的典型化，并为《聊齋志異》中的人物提供了丰富的民俗素材。在情节方面，狐民俗为情节的非现实化提供了合理依据成为连接现实和虚构的粘合剂。在故事模式方面，狐民俗成为《聊齋志異》中狐故事的母题和模型的来源。</p> <p>在第三章中，考察了《聊齋志異》对狐的民俗传承和传播的影响。《聊齋志異》对狐民俗传承的影响主要体现在两个方面：①狐民俗被有意识和选择性地传承；②《聊齋志異》的创作为狐的民俗赋予了新的意义。对于《聊齋志異》对狐民俗传播的影响，有两个显著特征：①促进了以狐民俗为素材的文学创作热潮；②伴随着狐的民俗传播，逐渐改变了人们对狐的认识和态度。</p> <p>在最后的总结章中，整理了每一章的内容以及结论。狐民俗为《聊齋志異》的经典化提供了素材，狐民俗在《聊齋志異》中人物的典型性、故事的主题化，模式化和情节的合理化上发挥着至关重要的作用。这不仅为小説构筑提供了想象的空间，还为小説构筑提供了深厚民的俗文化基石，使《聊齋志異》能够成为富有新奇性和民俗性的作品。另一方面，在狐民俗传承中，小説中涉及到的狐民俗随着小説知名度和传播范围的扩大，得到了坚实的传承。《聊齋志異》的经典化和知名度提高引起文学界的巨大波澜，引起了小説的模仿热潮，在《聊齋志異》之后以狐民俗为基础的创作在一段时间内变得十分繁荣。也由于《聊齋志異》的影响，狐从淫荡狡猾的代表变成了善良美丽的化身，一定程度上改变了人们对狐的否定态度。</p>			